

## 4.6 Vzdělávací oblast – Umění a kultura

### 4.6.1 Hudební výchova

Ročník	1.	2.	3.	4.
Hodinová dotace <b>Hudební výchova</b>	1	1	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova RVP ZV.

První a druhý ročník mohou být v případě nízkého počtu žáků ve třídách na výuku hudební výchovy sloučeny. Učitel uplatňuje v případě potřeby skupinovou práci. Výuka může probíhat jednou týdně, ale může být organizována formou bloků nebo vícehodinového projektu v centru zájmového vzdělávání.

#### Průřezová témata:

- **Osobnostní a sociální výchova** – prolíná celým studiem - kreativita, komunikace – ve skupině při společné práci
- **Multikulturní výchova** – kulturní diferenciaci, multikulturalita - odlišnosti a vzájemné ovlivňování jednotlivých kultur, odraz ve vývoji umění
- **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** – prolíná celým studiem – Evropa a svět nás zajímá, jsme Evropané - studium jednotlivých vývojových období evropského výtvarného umění, díla velkých evropských osobností, souvislosti s vývojem českého umění
- **Environmentální výchova** – základní podmínky života, lidské aktivity a problém životního prostředí – téma pro vlastní hudební nebo hudebně-pohybový projev
- **Mediální výchova** – vnímání autora mediálních sdělení, tvorba mediálního sdělení

#### Klíčové kompetence:

- **Kompetence k učení** - žák/yně – buduje své sebehodnocení, tvoří, realizuje vlastní hudební projevy, aktivně rozvíjí hudební schopnosti a dovednosti (pěvecké, rytmicko-instrumentační, poslechové) a orientuje se v hudební kultuře
- **Kompetence k řešení problémů** - žák/yně – posuzuje hudební dílo a vlastní hudební projev, pracuje s informacemi z různých zdrojů (v oblasti dějin hudby, hudební kultury a hudebních pojmů, se zapojují do různých hudebních aktivit a soutěží
- **Kompetence komunikativní** - žák/yně – rozvíjí svou schopnost kriticky hodnotit umělecké dílo a vyjadřovat se o něm, posiluje své osobité vnímání a prožívání světa, která se bezprostředně promítá do jeho/jejího hudebního projevu a postojů k poslechu a vnímání hudby, s učitelovou pomocí diskutuje, vysvětluje a obhajuje svou práci i práci ostatních
- **Kompetence sociální a personální** - žák/yně – rozvíjí schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnosti jedince za společné dílo prostřednictvím společných hudebního projevu – pěveckého, rytmického, pohybového, poté usiluje o vlastní samostatný hudební projev
- **Kompetence občanské organizování práce** - žák/yně – se seznamuje s významnými českými i světovými hudebními díly a jejich autory, vytváří potřebu návštěv hudebních koncertů
- **Kompetence pracovní** - žák/yně – si osvojuje hudební techniky a hru na nástroje

Vzdělávací oblast:	Vzdělávací obor	Předmět	Mezipředmětové vztahy	
Umění a kultura	Hudební výchova	Hudební výchova	Ročník	
Očekávané výstupy žáka	Rozpracované výstupy žáka	Učivo	Průřezová témata	Pozn.
<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen dle svých individuálních předpokladů přednést jednohlasý, dvojhlasý, eventuelně vícehlasý repertoár s výrazovým přednesem</li> <li>vědomě ovládá svůj dech a hlas a záměrně si ho nepoškozuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládání dechu ve svrchním a spodním nádechu,</li> <li>tónový rozsah g-a1,c2,</li> <li>mužské a ženské hlasy /bas-soprán/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uvolněný hlasový projev, zvládnutí mutace</li> <li>Práce s dechem,dech. cvič.</li> <li>Intonační cvičení směřující k rozšíření tónového rozsahu,</li> <li>Kultivování pěvec. projevu</li> </ul>		1. - 2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá získaných dovedností při setkávání s hudbou jiných žánrů, hudebních kultur</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s délkou not, nota čtvrtěová-šestnáctinová</li> <li>synkopa</li> <li>rytmizace, hra na tělo</li> <li>dur x moll tónina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rytmické a intonační prvky typické pro nonartificiální hudbu/jazz a pop/ a hudbu jiných hudebních kultur</li> </ul>		1. - 2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v různých hudebních slozích, stylech , hudebních formách a skladatelských osobnostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hledání souvislostí mezi hudebními a výtvarnými slohy,</li> <li>způsoby a prostředky zpracování,</li> <li>pojmenování souvislostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jednohlas, homofonie, polyfonie, vztah umělec, hudební skladatel a společnost v minulosti, dnes</li> <li>Vývoj populární hudby</li> </ul>	<b>OSV</b> – prolíná celým studiem – Kreativita, Komunikace	1. - 2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>vnímá a porovnává hudební díla současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a poslechových prožitků.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osvojení si základní charakteristiky daných vývojových epoch hudby, jejich vzájemných vztahů i rozdílů</li> <li>reflexe vybrané současné tvorby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudba pravěku a starověku, románská, gotická, renesanční a barokní hudba,</li> <li>Exkurze do současné hudby</li> </ul>	<b>VMEGS</b> – prolíná celým studiem na nižším stupni – Evropa a svět nás zajímá, Jsme Evropané	1. - 2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává na konkrétních hudebních ukázkách různé formy hudebního vyjádření, vysvětluje své vnímání rozdílů a jejich kulturní a společenskou podmíněnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chápaní dobových, kulturních, sociálních, náboženských a osobnostních vlivů a jejich reflektování v hudebních kompozicích doby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výběrový poslech skladeb</li> </ul>	<b>MuV</b> – prolíná celým studiem na nižším stupni, Kulturní diference, Multikulturalita	1. - 2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen hudbu srovnávat a vyjadřovat vlastní samostatný úsudek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v množství stylů a žánrů hudby</li> <li>pojmenování hodnoty a kých v hudbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vnímání hudby na ose hodnota - kýč</li> </ul>		1. - 2.

