

**5.1 Vzdělávací oblast - Jazyk a jazyková komunikace**

## 5.1.1.1 Český jazyk a literatura

## 5.1.1.2.1 Seminář z českého jazyka a literatury

## 5.1.1.2.2 Seminář z literatury v AJ

| Ročník   | 1. | 2. | 3.      | 4.      |
|--|----|----|---------|---------|
| Hodinová dotace<br><b>Český jazyk a literatura</b> | 3  | 4  | 3       | 3       |
| <b>Seminář z českého jazyka literatury</b>         | 0  | 0  | R (2)   | R (2)   |
| <b>Seminář z literatury v AJ</b>                   | 0  | 0  | R (1-2) | R (1-2) |

Realizuje celý obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G, tvoří jej 2 okruhy:

- A. jazyk a jazyková komunikace,
- B. literární komunikace.

Výuka předmětu **Český jazyk a literatura** je založena především na práci s textem, diskusi, psaných nebo mluvených žákovských příspěvcích k vybraným tématům, procvičování získaných vědomostí a dovedností písemně nebo ústně. Vzdělávací obsah předmětu je dále naplňován zhlédnutím alespoň jednoho kulturního představení (divadla, besedy s umělcem, Přednostně pro zájemce o profilovou část maturitní zkoušky českého jazyka je určen volitelný předmět **Seminář z českého jazyka a literatury**, kde jsou učivo předmětu a kompetence prohloubeny. **Seminář z literatury v AJ** je alternativou, kde jsou učivo a kompetence z okruhu B v oblasti **světové literatury** prohlubovány v anglickém jazyce.

**Charakteristika předmětu Seminář z literatury v anglickém jazyce**

Seminář realizuje vzdělávací oblast RVP G Jazyk a jazyková komunikace – vybraná témata oboru Literatura. Vzdělávací obsah je zaměřen na světovou literaturu.

Zařazení předmětu do výuky je v kompetenci ředitele školy, jde o volitelný předmět, který je vyučován ve 3. - 4. ročníku. Mohou být vytvářeny výukové skupiny žáků z různých ročníků. Výuka probíhá v kmenové učebně s didaktickou technikou a v jazykové učebně.

Smyslem výuky předmětu v anglickém jazyce je rozšířit odbornou literární terminologii v anglickém jazyce, doplnit informace z oblasti světové literatury, obsah je přednostně zaměřen na anglicky píšící autory. Zásadním cílem je zlepšení komunikačních kompetencí žáků a kultivování jejich jazykových dovedností (Osobnostní a sociální výchova). Žáci by měli prokázat schopnost hovořit na přiměřené úrovni o tématech odborného charakteru, o literárním díle. Své dovednosti v angličtině žáci prezentují na Dnu jazyků, případně školní konferencí (Environmentální výchova).

V předmětu žáci pracují s odbornými texty, internetem, s vybranými články anglických časopisů (Bridge a jiné), dvojjazyčnými a výkladovými slovníky, s anglickou či americkou beletrií. Součástí výuky je četba beletrie v anglickém jazyce. Pro tyto účely má škola k dispozici výběr adaptovaných děl z angloamerické literatury v různých úrovních náročnosti. Žáci připravují referáty a prezentace. (Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova).

**Průřezová témata:**

- *Osobnostní a sociální výchova* – sociální komunikace, poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- *Výchova k myšlení v evropských a globálních a souvislostech* – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě
- *Multikulturní výchova* – vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
- *Mediální výchova* – uživatelé, media a mediální produkce, mediální produkty jejich významy, role médií v moderních dějinách

### Výchovné a vzdělávací strategie:

- Učitelé zadávají samostudium některých témat a žáci je samostatně zpracovávají formou referátů, výpisků ap., ke své činnosti využívají slovníky, jazykové příručky.
- Učitel zadáváním domácích prací, formulací otázek a problémů vede žáky k tomu, aby si získané informace doplňovali a porovnávali s různými zdroji informací (výklad učitele, odborná literatura, slovníky, Internet), a seznamuje je ústní nebo názornou formou (návštěva knihovny) s vyhledáváním v knihovnických katalozích, aby se žáci orientovali ve školní a městské knihovně a aktivně využívali jejich služeb.
- Učitel vede diskuse, v nichž žák srozumitelně formuluje vlastní názor na literární dílo, autora
- Učitel žákům vysvětlí a zdůrazní, že u písemné komunikace je důležitá i formální stránka: při písemných pracích žáci zvládají grafickou úpravu.
- Učitel žákovi pomáhá zprostředkovávat tvorbu autorů různých národů a kultur; žák si uspořádává svůj pohled na multikulturní svět.

### Klíčové kompetence:

- *Kompetence k učení* – žák/yně – si osvojí různé způsoby a metody učení, plánování a organizace učení, vytváří se ochota dále se vzdělávat, vyhledává a třídí informace, uvádí jednotlivé poznatky do souvislostí, pracuje se slovníky a jazykovými příručkami, porovnávají různé zdroje informací, orientují se v knihovně a využívají jejich služeb
- *Kompetence k řešení problémů* – žák/žákyně – interpretují texty, aplikují jazykové a slohové poznatky při řešení úkolů i ve vlastním ústním a písemném projevu, navrhuje řešení v jazykových a slohových cvičeních, rozvíjejí své schopnosti a fantazii a nacházejí vhodné způsoby vyjadřování
- *Kompetence komunikativní* – žák/yně – formulují svá stanoviska po přečtení uměleckého textu či zhlédnutí divadelního nebo filmového představení, posuzují publicistické texty – hledají klady a zápory, posuzují a uvádějí vlastní argumenty, vyvracejí argumenty manipulativního charakteru, prezentují své práce – referáty, zapisují své názory do čtenářských deníků, při interpretaci literárního díla v diskusi o aktuální společenském problému, při stylistických cvičení se učí věcně diskutovat, naslouchat druhým respektovat jiný názor, formuluje názor vlastní a obhajuje jej, reaguje na dotazy druhých
- *Kompetence sociální a personální* – žák/yně – naučí se pracovat ve skupině
- *Kompetence občanské* – žák/yně – respektuje odlišnosti jiných společenství a kultur, kultivovaným projevem vyjadřuje svůj pozitivní vztah k mateřskému jazyku, četbou, návštěvou divadelního a filmového představení si ujasňuje svůj vlastní pohled na svět, obohacuje si svůj duchovní život, v slohových pracích se vyjadřuje k mezilidským vztahům, problémům politickým a kulturním
- *Kompetence k podnikavosti* – žák/yně – využívá a rozvíjí získané dovednosti, prezentuje se v soutěžích a projektech

### Očekávané výstupy

#### A. Jazyk a jazyková komunikace

Žák:

- 1 odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací
- 2 při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence
- 3 v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)
- 4 v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči
- 5 v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu
- 6 v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu

- 7 ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka
- 8 využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi, o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího
- 9 v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny
- 10 využívá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
- 11 při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky
- 12 volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera, publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bráni
- 13 posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou
- 14 pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty
- 15 efektivně a samostatně využívá různé informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)

## **B. Literární komunikace**

**Žák:**

- 16 rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí textu uměleckým
- 17 objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí
- 18 na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu
- 19 rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
- 20 rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu
- 21 při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech
- 22 identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře
- 23 postihne smysl textu, vysvětlí důvody důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu
- 24 rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní
- 25 samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl
- 26 vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
- 27 vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)
- 28 tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů, kriticky je třídí, vyhodnocuje
- 29 získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl
- 30 čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce
- 31 vystihne podstatné rysy základních period vývoje anglické a americké literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení
- 32 volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu
- 33 odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů

| Vzdělávací oblast:          |  | Vzdělávací obor:   | Předmět:  |               |  |
|-----------------------------|--|--|---|---------------|--|
| Jazyk a jazyková komunikace |  | Český jazyk a literatura   | Český jazyk a literatura                                      |               |  |
| Očekávané výstupy žáka      | Rozpracované výstupy žáka  | Učivo  | Průřezová témata  | Ročník, pozn. |  |
| 2                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojmy – jazyk, řeč, jazyková komunikace, objasní vztah myšlení a jazyka, mateřský jazyk, národní jazyk,</li> <li>objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obecné poučení o jazyku a řeči - jazyk, řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, mateřský a národní jazyk a jeho útvary, jazyková rodina, čeština a slovanské jazyky</li> </ul> | MuV - vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi | 1.            |  |
| 2, 5, 15                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná latinku a azbuku, odliší je od jiných písem,</li> <li>dodržuje hlavní zásady pravopisu, s pomocí příruček řeší složitější případy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafická stránka jazyka- základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich, písmo, jeho vznik a druhy</li> </ul>   |   | 1.            |  |
| 2                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní pojmy fonetiky a fonologie</li> <li>rozpozná základní zvukové prostředky, orientuje se v jejich praktickém využití</li> <li>vhodně používá výšku hlasu, tempo řeči, umístění přízvuků, pauz a správně frázuje</li> <li>rozliší znělé hlásky od neznělých, vysvětlí jejich použití a správně je použije v psaném textu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvuková stránka jazyka- základy spisovné výslovnosti, zvukové prostředky souvislé řeči</li> </ul>   |   | 1.            |  |
| 6                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní pojmy stylistiky a vztah stylistiky k ostatním jazykovědným disciplínám,</li> <li>vysvětlí, jak ovlivňují projev slohotvorní činitelé, doloží na příkladech a využije při vlastní tvorbě</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Text a styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní</li> </ul>   |   | 1.            |  |
| 6                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí problematiku a na konkrétních příkladech doloží</li> <li>aplikuje znalosti v komunikačních situacích</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost</li> </ul>  |   | 1.            |  |
| 2, 6                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní prvky výstavby monologu a dialogu, porovná je, používá je v různých situacích</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Monolog a dialog - výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď</li> </ul>  |   | 1.            |  |
| 6                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje prostředí a tomu odpovídající prostředky,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role</li> </ul>  |   | 1.            |  |
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá kontaktní prvky jazyka, rozlišuje je a používá</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkce komunikátů – sebevyjádření, kontakt</li> <li>Slohová charakteristika výrazových prostředků</li> </ul>  | MV-<br>Uživatelé  | 1.            |  |

|                       |   |  |  |    |
|-----------------------|---|--|--|----|
| 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní termín funkční styly, vyjmenuje je a charakterizuje, rozpozná je podle charakteristických rysů</li> <li>• vytvoří základní mluvené žánry prostě sdělovacího stylu a běžně je používá</li> <li>• využije svých znalostí a vytvoří zprávu, dopis, vizitku, pozvánku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkční styly a jejich realizace v textech –prostě sdělovací styl – zpráva, oznámení, vyplňování tiskopisů, přivítání, gratulace, pozdrav, dopis, SMS, e-mail, vizitka, pozvánka</li> </ul> |  | 1. |
| 10, 14                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovává text do podoby osnovy, výpisku (citátu), konspektu (výťahu), zná základní pravidla bibliografického záznamu, používá je</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - členění textu a jeho signály, odstavec a další jednotky</li> </ul>  |  | 1. |
| 6                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomuje si nutnost použití různých prostředků za různých situací a podmínek a aplikuje tyto rozdíly při komunikačních situacích</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikační strategie - adresnost, volba jazykového útvaru, vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa</li> </ul>  |  | 1. |
| 2, 5, 15              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže v písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> <li>• efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů, rozhodne o serióznosti zdroje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafická stránka jazyka – základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich</li> </ul>   |  | 2. |
| 1, 2, 3, 12           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti na samostatných projevech</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvuková stránka jazyka – zásady spisovné výslovnosti</li> </ul>   |  | 2. |
| 1, 2, 6, 15           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní pojmy – lexikologie, etymologie, sémantika, slovo, sousloví, frazém, synonyma, homonyma, antonyma, jednoznačnost, mnohoznačnost, metafora, metonymie, eufemismus</li> <li>• orientuje se v jednotlivých vrstvách slovní zásoby</li> <li>• v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich rozvrstvení, funkce, situace, kontextu a adresáta</li> <li>• vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>• samostatně pracuje se zdroji (příručky) při hledání ponaučení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba, práce s různými typy slovníků, sémantika - významové vztahy mezi slovy, rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření , změny ve slovní zásobě</li> </ul>                       |  | 2. |
| 2, 5, 7, 15           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá českou normu skloňování jmen a časování sloves, včetně hlavních výjimek</li> <li>• umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> <li>• odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>• orientuje se v celém tvaroslovném systému,</li> <li>• analyzuje texty dle slovních druhů a mluvnických kategorií</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvarosloví (morfologie) – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>  |  | 2. |



|                          |   |   |  |    |
|--------------------------|---|---|--|----|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje své znalosti a dovednosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>  |   |  |    |
| 1, 3, 5, 6, 7, 9, 12, 15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí shody a rozdíly mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> <li>• orientuje se ve struktuře novin</li> <li>• vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozliší estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>• zhodnotí vliv médií na vlastní jednání</li> <li>• napíše novinovou zprávu, fejeton, glosu nebo recenzi</li> <li>• samostatně používá různé zdroje informací</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkční styl - publicistický a jeho realizace v textech, útvary – psané, mluvené, žánry, reklama</li> <li>• Text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role</li> <li>• Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, konta</li> <li>• Odborný styl – hlavní rysy, referát, popis</li> </ul> | MV- Media a mediální produkce<br>MV- Mediální produkty jejich významy<br>MV- Role médií v moderních dějinách | 2. |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná a používá jazykové prostředky pro přímé a nepřímé vyjadřování</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa</li> </ul>   |  | 2. |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší dialog od monologu, vytvoří obě formy ve slohovém projevu písemném i ústním, rozlišuje jednotlivé typy „řeči“ v textu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog a dialog – výstavba dialogu, vztah otázka – odpověď, subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy)</li> </ul>  |  | 2. |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• člení text dle témat po formální stránce s použitím kapitol, odstavců</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu, členění textu a jeho signály</li> </ul>   |  | 2. |
| 14                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže znalost hlavních českých jazykovědců od 14. století do 19. století a základních vývojových tendencí tohoto období</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecné poučení o jazyku a řeči – jazyková kultura</li> </ul>   |  | 3. |
| 1, 2, 3, 5, 12, 15       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže v písemném projevu znalost zásad českého pravopisu, hlavně syntaktických prostředků</li> <li>• efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů</li> <li>• rozhodne o serióznosti zdroje</li> <li>• prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti na samostatných projevech</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafická stránka jazyka – základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich</li> <li>• Zvuková stránka jazyka – zásady spisovné výslovnosti</li> </ul>  |  | 3. |
| 1, 2, 6, 15              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v jednotlivých vrstvách slovní zásoby</li> <li>• v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich rozvrstvení, funkce, situace, kontextu a adresáta</li> <li>• vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba, sémantika – významové vztahy mezi slovy, rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření, změny ve slovní zásobě</li> </ul>  |  | 3. |

|                                  |  |   |  |    |
|----------------------------------|--|---|--|----|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje se zdroji (příručky) při hledání ponaučení</li> </ul>  |   |  |    |
| 2, 5, 7, 15                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá českou normu skloňování jmen a časování sloves, včetně hlavních výjimek</li> <li>• umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> <li>• odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>• orientuje se v celém tvaroslovném systému</li> <li>• analyzuje texty dle slovních druhů a mluvnických kategorií</li> <li>• aplikuje své znalosti a dovednosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvarosloví (morfologie)</li> </ul>   |  | 3. |
| 8, 10                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá svých znalostí o větných členech a vztazích, o aktuálním členění k dorozumívání k logickému strukturování výpovědi</li> <li>• využívá k účinnému dorozumívání k logickému strukturování výpovědi a odlišení záměru mluvčího</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skladba (syntax) – základní principy větné stavby – větné člen, věty, souvětí a jejich vztahy, aktuální členění výpovědi</li> </ul>  |  | 3. |
| 9, 13,                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V souvislých textech odliší jednotlivé typy řečí, umí je aplikovat ve vlastních příkladech – mluvených i psaných</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog a dialog –subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy), narativní postupy – řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy)</li> </ul>  |  | 3. |
| 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary,</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie,</li> <li>• interpretuje komunikační účinky textu</li> <li>• analyzuje text, pořizuje z odborného textu výtah, výpisky, zpracovává osnovy, shrnutí,</li> <li>• vhodně využívá různé informační zdroje</li> <li>• vytvoří odborný referát, úvahu, výklad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkční styl odborný a jeho druhy – odborný, populárně naučný, vědecký, jeho hlavní žánry – odborný referát, úvaha, výklad, práce s odborným textem</li> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu, členění textu a jeho signály</li> <li>• Slohová charakteristika výrazových prostředků</li> </ul> | OSV – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | 3. |
| 1, 2, 5, 6, 10, 12               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí v textu vhodné výrazové a formální prostředky typické pro žánry administrativního stylu, vytvoří strukturovaný životopis, žádost</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrativní funkční styl, normy, ustálená spojení, žádost, zápis, posudek</li> </ul>   |  | 3. |
| 1, 2, 3, 5, 12, 15               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti a českého pravopisu v samostatných projevech efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvuková a grafická stránka jazyka</li> </ul>   |  | 3. |

|                          |   |   |                           |    |
|--------------------------|---|---|---------------------------|----|
| 1, 2, 6, 7, 15           | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v jednotlivých vrstvách slovní zásoby</li> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich rozvrstvení, funkce, situace, kontextu a adresáta</li> <li>vysvětlí a zdůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>samostatně pracuje se zdroji (příručky) při hledání ponaučení</li> <li>užívá českou normu skloňování jmen a časování sloves, včetně hlavních výjimek, odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>orientuje se v celém tvaroslovném systému</li> <li>analyzuje texty dle slovních druhů a mluvnických kategorií</li> <li>aplikuje své znalosti a dovednosti při výuce cizích jazyků</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov, tvarosloví</li> </ul>   |                           | 3. |
| 8, 10                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se se základními principy slovesné valence, vysvětlí ji a aplikuje na příkladech</li> <li>využívá svých znalostí k účinnému dorozumívání, k logickému strukturování výpovědí a odlišení záměru mluvčího</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Skladba (syntax) – základy valenční a textové syntaxe</li> </ul>   |                           | 3. |
| 2, 13, 15                | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s vývojem českého jazyka, tendencemi v současnosti, příčinách změn v jazyce</li> <li>dokáže podle základních vývojových změn časově text zařadit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obecné poučení o jazyku a řeči – jazyková kultura, základní vývojové tendence českého jazyka</li> </ul>  |                           | 3. |
| 1, 3, 4, 8, 9, 11,12, 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s hlavními prostředky nonverbální komunikace, vědomě je využívá ve svém mluveném projevu</li> <li>seznámí se se základními žánry řečnického stylu, prostředky a pravidly, aplikuje je v (přednášce) referátu, v diskusi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení</li> <li>Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt</li> <li>Monolog a dialog</li> </ul> | OSV – sociální komunikace | 3. |
| 1, 5, 7,8, 9, 10,13, 15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v prostředcích uměleckého stylu, pojmenuje je, používá je v psaném projevu</li> <li>napiše vypravování – formou povídky / novely; využije účelově charakteristické prvky</li> <li>ústní vypravování - pohádka, pověst, vyprávění, dynamické a statické prvky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkční styly a jejich realizace v textech – umělecký styl</li> <li>Komunikační strategie – volba jazykového útvaru, vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa</li> </ul>                              |                           | 3. |



| Vzdělávací oblast:             |  | Vzdělávací obor:  | Předmět:  |                |  |
|--------------------------------|--|---|---|----------------|--|
| Jazyk a jazyková komunikace    |  | Český jazyk a literatura  | Český jazyk a literatura – část literatura                |                |  |
| Očekávané výstupy žáka         | Rozpracované výstupy žáka  | Učivo   | Průřezová témata  | Ročník, pozn.  |  |
| 16, 21, 24, 28                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší jednotlivé literární vědy, vysvětlí jejich podstatu a funkci literatury</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika</li> <li>Literatura a její funkce</li> </ul>  |   | 1.             |  |
| 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zorientuje se v jednotlivých částech literárního díla, rozliší část obsahovou a formální, vysvětlí a obhájí svůj postoj ke konkrétnímu dílu a své hodnocení,</li> <li>orientuje se v souvislém textu, popíše postupy a vysvětlí funkce jejich použití, pojmenuje jednotlivé části díla a prostředky použité v něm</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metody interpretace textu – čtenářská kompetence, interpretace, postupy a konvence, popis</li> </ul>   | OSV – sociální komunikace                                 | 1.             |  |
| 18, 19, 21, 23, 25, 28, 29     | <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně zpracovává záznamy podle jednotných požadavků</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi – osobní záznamy, anotace, kritika</li> </ul>   |   | 1., 2., 3., 4. |  |
| 21, 28                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v jednotlivých částech knih a interpretuje základní informace a umí je využít</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Text a intertextovost – předmluva, doslov ilustrace, obálka</li> </ul>   |   | 1.             |  |
| 26, 27, 28, 29                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní fakta literárně historického kontextu literatury starověku, středověku a renesance, pozná a charakterizuje žánry – vtip, pořekadlo, přísloví, pranostika, bajka, pohádka, píseň, pověst, epos, drama, komedie, tragédie, kronika, legenda, sonet</li> <li>vysvětlí vztah náboženství a starověké a středověké literatury</li> <li>zařadí autory a charakterizuje jejich dílo po stránce obsahu a formy (Homér, Sofokles, Ovidius, J. Hus, D. Alighieri, G. Boccaccio, F. Villon, M. de Cervantes, W. Shakespeare)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury,</li> <li>Vývoj kontextu české a světové literatury – počátky psané literatury, ústní lidová slovesnost</li> </ul> | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 1. D, VV       |  |
| 21, 24, 28                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší jednotlivé disciplíny literatury a předměty jejich činnosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Základy literární vědy – poetika, interdisciplinárnost literární vědy</li> </ul>   |   | 2.             |  |
| 16, 18                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojmy verš, rým, druhy rýmů, tropy, figury, zvukové prostředky identifikuje v textu konkrétní básnické prostředky výstavby, vnímá rozdíl mezi běžným sdělením a sdělením básnickým</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazykové prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým, zvukové prostředky</li> </ul>  |   | 2., 3., 4.     |  |

|                                    |   |   |   |                |
|------------------------------------|---|---|---|----------------|
| 21, 29                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>v textu nalezne – motto, citát, aluze, vysvětlí jejich funkci v textu a sám vhodně použije ve vlastním textu, záznamu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Text a intertextovost – motto, citát, aluze,</li> </ul>  |   | 2.             |
| 26, 27, 28, 29                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní fakta literárně historického kontextu od konce renesance do konce 19. století,</li> <li>vysvětlí vliv historického kontextu na konkrétní díla,</li> <li>pozná a charakterizuje román, povídku, baladu, lyrickou báseň,</li> <li>zařadí autory a charakterizuje jejich dílo po stránce obsahu a formy – J. A. Komenský, Moliere, J.W. Goethe, J. K. Tyl, K. H. Mácha, K. H. Borovský, B. Němcová, J. Neruda, J. Vrchlický, K. V. Rais, A. Jirásek, E. Zola, H. Balzac, Ch. Dickens, L. N. Tolstoj, F. M. Dostojevskij</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury</li> <li>Tematický a výrazový přínos velkých autorových osobností, vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul> | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě | 2.<br>D,<br>VV |
| 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v souvislém textu, popíše postupy a vysvětlí funkce jejich použití, pojmenuje jednotlivé části díla a prostředky použité v něm, analyzuje prostředky</li> <li>srovná ztvárnění téhož díla jinými prostředky- film, inscenace, parafráze, zhodnotí jejich úroveň,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, popis, analýzy, čtenářské kompetence</li> </ul>  |   | 3.             |
| 18, 19, 21, 23, 25, 28, 29         | <ul style="list-style-type: none"> <li>písemně vyjádří vlastní názor na literární – dramatické – filmové dílo formou recenze a kritiky, použije objektivní hodnotící kriteria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi – kritika, recenze</li> </ul>   | OSV – sociální komunikace                                 | 3.             |
| 17, 18, 19, 20, 21, 23             | <ul style="list-style-type: none"> <li>pozná monolog, dialog, přímou a nepřímou řeč, nevlastní přímou řeč, polopřímou řeč v textu, vysvětlí jejich funkci v textu, dokáže použít většinu těchto prostředků v uměleckém vypravování (4. ročník)</li> <li>rozlišuje základní typy kompozice v textu, nalezne motiv a téma literárních děl</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč, typy kompozice, motiv, téma</li> </ul>  |   | 3.             |
| 22                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší základní text od parodie, travestie a plagiátu, charakterizuje tyto postupy, najde a pojmenuje jejich rozdíly a funkce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Text a intertextovost - žánry založené na mezitextovém navazování – parodie, travestie, plagiát</li> </ul>   |   | 3              |
| 26, 27, 28, 29                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní fakta literárně historického kontextu od počátku 20. století do konce 2. světové války</li> <li>vysvětlí vliv historického kontextu na konkrétní díla, směry, autory</li> <li>pozná a charakterizuje žánry lyrizovaná próza, volný verš, novela, experimentální próza, kaligram, baladická próza</li> <li>zařadí autory a charakterizuje jejich dílo po stránce obsahu a formy – Ch. Baudelaira, E. Hemingway, M. Remarque,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury - vývoj kontextu české a světové literatury, přínos velkých autorových osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> </ul>    | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, Žijeme v Evropě | 3.<br>D, VV    |

|                                    |   |  |   |                |
|------------------------------------|---|--|---|----------------|
|                                    | F. Kafka, J. Joyce, V. Nezval, F. Halas, J. Wolker, J. Hašek, K. Čapek, V. Vančura, I. Olbracht, J. Havlíček, Voskovec a Werich   |  |   |                |
| 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 28 | <ul style="list-style-type: none"> <li>ve výkladu využívá postupy analýzy a zobecnění</li> <li>touto formou zpracovává texty s literárním, kulturním i odborným tématem</li> <li>zaujímá hodnotící postoj k textu, interpretuje jej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Metody interpretace textu – analýza, výklad a vlastní interpretace textu, přeinterpretování</li> </ul>  | OSV – sociální komunikace                                 | 4.             |
| 18, 19, 21, 23, 25, 28, 29         | <ul style="list-style-type: none"> <li>napíše recenzi moderního literárního nebo dramatického díla</li> <li>zapojí se do polemiky a obhájí svůj názor na základě literárních poznatků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi – recenze, polemiky</li> </ul>   | OSV – sociální komunikace                                 | 4.             |
| 26, 27, 28, 29                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní fakta literárně historického kontextu 2. poloviny 20. století, tendence, proudy a směry</li> <li>vysvětlí vliv historického kontextu na konkrétní díla, směry, autory</li> <li>pozná a charakterizuje žánry – angažovaná próza, nový román, absurdní drama, budovatelský román, literatura faktu</li> <li>zařadí autory a charakterizuje jejich dílo po stránce obsahu a formy – J. P. Sartre, A. Moravia, J. Kerouac, U. Eco, A. Ginsberg, M. Bulgakov, A. Lustig, L. Fuks, J. Kainar, J. Seifert, O. Mikulášek, J. Skácel, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, M. Viewegh, V. Havel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury - vývoj kontextu české a světové literatury, přínos velkých autorských osobností, literární směry a hnutí, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> </ul> | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 4.<br>D,<br>VV |

| Vzdělávací oblast:                 |   | Vzdělávací obor:  |                           | Předmět:                                     |  |
|------------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|
| <b>Jazyk a jazyková komunikace</b> |   | <b>Český jazyk a literatura</b>   |                           | <b>Seminář z českého jazyka a literatury</b> |  |
| Očekávané výstupy žáka             | Rozpracované výstupy žáka   | Učivo   | Průřezová témata          | Ročník, pozn.                                |  |
| 1, 2, 3, 5, 12, 15                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném a mluveném projevu dodržuje základní normy, vyhledá problémy, s oporou příruček vyřeší složitější případy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvuková a grafická stránka jazyka</li> </ul> |                           | 4.   |  |
| 1, 2, 6, 7, 15                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>kriticky hodnotí vhodnost použití lexikálních prostředků vzhledem ke konkrétní komunikační situaci, orientuje se v jednotlivých oblastech slovní zásoby jak v mluvené, tak písemné podobě</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba</li> </ul>                     | OSV – sociální komunikace | 4.   |  |

|                    |  |  |   |          |
|--------------------|--|--|---|----------|
| 2, 3, 5, 8, 11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná fakta a vysvětlí je v historických souvislostech</li> <li>orientuje se v základních rysech jednotlivých uměleckých slohů</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura v dobovém, regionální, druhovém a žánrovém kontextu</li> </ul>   | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 4.<br>D  |
| 2, 3, 5, 8, 11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatní prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech</li> <li>samostatně interpretuje literární, filmové a dramatické dílo</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretace textů, dramata a filmů; práce s texty, inscenace, parafráze, parodie</li> </ul>  | OSV – sociální komunikace                                 | 4.<br>VV |
| 2, 3, 5, 8, 11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší texty spadající do oblasti odborné, populárně naučné a krásné literatury tvořivě, využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odborná a populárně naučná literatura</li> </ul>  | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 4.       |
| 2, 3, 5, 8, 11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku, a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura na okraji</li> </ul>   | OSV – sociální komunikace                                 | 4.       |
| 2, 3, 5, 8, 11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně prezentuje své práce a názory</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentace psanou a mluvenou formou</li> <li>Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi – osobní záznamy</li> </ul> | OSV – sociální komunikace                                 | 4.       |

| Vzdělávací oblast:                 |  | Vzdělávací obor:  |  | Předmět:  |                      |
|------------------------------------|--|---|--|---|----------------------|
| <b>Jazyk a jazyková komunikace</b> |  | <b>Světová literatura</b>   |  | <b>Seminář z literatury v anglickém jazyce</b>            |                      |
| Očekávané výstupy žáka             | Rozpracované výstupy žáka  | Učivo   |  | Průřezová témata  | Ročník, pozn.        |
| 26, 31, 32, 33                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná fakta a vysvětlí je v historických souvislostech</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura v dobovém, regionálním, druhovém a žánrovém kontextu</li> <li>Vliv historických událostí na literaturu</li> </ul> |  | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 3. nebo 4. roč.<br>D |
| 26, 30, 31, 32, 33                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v základních rysech jednotlivých uměleckých slohů a literárních směrů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecké slohy a literární směry</li> <li>Literatura napříč staletími a vybraní autoři</li> </ul>                            |  | VMEGS – globalizační a rozvojové                          | 3. nebo              |

|   |   |  |   |                    |
|---|---|--|---|--------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje tvorbu vybraných autorů</li> </ul>  | <p>světové literatury, např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- středověká literatura</li> <li>- renesanční literatura (např. G. Chaucer, W. Shakespeare a jiní)</li> <li>- literatura 18. století (např. Jonathan Swift, Daniel Defoe a jiní)</li> <li>- romantismus v literatuře (např. J. Austen, G. Byron a další)</li> <li>- literatura 19. století (např. Bronte sisters, Ch Dickens, W. Scott, M. Twain, E. A. Poe a další)</li> <li>- literatura první poloviny 20. století (např. G. Orwell, A. Christie, J. R. R. Tolkien, E. Hemingway, a jiní)</li> <li>- literatura 2. poloviny 20. století (např. D. Lodge, K. Amis, J. Kerouac, J. D. Salinger a další)</li> </ul> | procesy, žijeme v Evropě                                  | 4. roč.            |
| 11, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 30        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>• samostatně interpretuje literární, filmové a dramatické dílo světové literatury</li> <li>• přečte úryvky z některých literárních děl, převypráví je a charakterizuje z hlediska jazykového i obsahového</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretace textů, dramát a filmů; práce s texty</li> <li>• Metody interpretace textu – čtenářská kompetence, interpretace, postupy a konvence, popis</li> </ul>   | OSV – sociální komunikace                                 | 3. nebo 4. roč. VV |
| 15, 24, 28, 33                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší texty spadající do oblasti odborné, populárně naučné a krásné literatury tvořivé, využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odborná a populárně naučná literatura</li> </ul>  | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě | 3. nebo 4. ročník  |
| 24  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku, a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura na okraji</li> </ul>   | VMEGS – globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě |                    |
| 5, 11, 12, 13, 14, 15, 28, 29, 21, 23, 25, 32 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně prezentuje své práce a názory</li> <li>• vypracuje referát, prezentaci nebo písemnou práci o konkrétním díle nebo autorovi</li> <li>• zhlédne filmovou či divadelní adaptaci některého díla, převypráví děj a charakterizuje hlavní postavy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentace psanou a mluvenou formou</li> </ul>  | OSV – sociální komunikace                                 |                    |

